

CABOOSE

I Caboose sono un progetto fondato dal chitarrista Luigi De Cicco nel 2018. Ispirandosi alle sonorità del Mississippi Hill Country Blues, il trio (composto da Luigi alla chitarra e voce, Marco Coviello alla batteria e Biagio Daniele all'armonica) ha iniziato a esibirsi dal vivo in seguito alla registrazione del primo EP, che porta a numerosi concerti in Italia. Vengono così notati dal giornalista Gianluca Diana che attraverso il programma radiofonico *Mojo Station – Il blues e le sue culture* pubblica il loro progetto sui canali di **Rai Radio3, Radio Città Futura, Il Manifesto, Radio Rock.**

Grazie proprio a Mojo Station, dopo solo un anno di attività vengono selezionati per rappresentare l'Italia all'*International Blues Challenge* di Memphis, il contest e showcase musicale aperto alle formazioni blues di tutto il mondo, dove si qualificano alle semifinali e stringono amicizia con diverse band europee e artisti americani. Finito il contest partono a bordo di un Greyhound e iniziano a viaggiare negli Stati Uniti. Dal Tennessee raggiungono la Louisiana passando per il Mississippi in un tour che fa tappa in posti storici della musica jazz e blues del Midwest (tra gli altri, il **DBA** di New Orleans, il **Club 152** a Memphis, il Bluesbarry Cafè di Clarksdale). Aprono i concerti di icone dell'hill-country blues come **Robert Kimbrough jr., Watermelon Slim, Eric Bibb.**

Al loro ritorno la formazione si stabilizza in duo chitarra e batteria, alla quale subentra Carlo Corso, il cui approccio jazzistico aggiunge sonorità più *sperimentali* al background roots degli esordi.

Arrivano quindi le partecipazioni a festival jazz come **Vicenza Jazz, Riverberi, Pontinia R&B, Molinara Crossroads, Atri Blues Festival, Time in Jazz.**

Il secondo album "Hinterland Blues" li vede impegnati in una serie di collaborazioni a Berlino, grazie ad alcune amicizie maturate durante l'esperienza americana, tra cui l'armonicista **Adam Sikora**, punto di riferimento della scena blues berlinese. Il release dell'album viene presentato con una doppia data all'**ACUD macht neu** di Berlino e al **MONK** di Roma, a cui fanno seguito oltre cinquanta date tra Italia e Germania. Sono la band d'apertura alla cerimonia del **German federal ecodesign award** del 2019, quando anche **Radio Eins** trasmette alcuni dei loro brani in una rubrica specializzata sulla musica d'ispirazione afroamericana. Tornati in Italia decidono di registrare il loro terzo CD con l'etichetta romana BLOOS Records (The Cyborgs, Corey Harris) la cui uscita è prevista per il 2022.

SHORT BIO

I Caboose sono un gruppo nato nel 2018 da due musicisti beneventani uniti dalla passione per un tipo particolare di blues, l'hill-country, la cui forma modale e il ritmo ossessivo ne mettono in risalto la componente più spiccatamente africana. Il duo composto da Luigi De Cicco (chitarra, voce) e Carlo Corso (batteria) propone così una musica che è un

approccio, più che un genere - collaudato con più di cento concerti tra Europa e Stati Uniti, che gli ha permesso di perfezionare un sound che spazia dallo psych-rock al jazz, al soul. La scelta dei generi musicali non deve però ingannare: pur restando debitori di alcuni stili, il duo resta fedele a un nomadismo sonoro sempre in bilico tra omaggio e contaminazione che si riflette anche nei testi, incentrati sulla figura dello straniero e del viaggiatore. Dopo il cd omonimo "Caboose"(2018) e "Hinterland Blues" (2019), il 2022 vedrà l'uscita del loro terzo album per l'etichetta romana BLOOS records (The Cyborgs, Corey Harris). Durante i loro tour sono stati open act per artisti come Watermelon Slim, Robert Kimbrough jr., Eric Bibb, Francesco Piu, Shanna Waterstown; i loro brani trasmessi da Radio 3, Radio città Futura, Radio Eins.

"I Caboose prendono il blues da più punti di riferimento, a volte radicalmente, a volte rileggendolo alla Pussy Galore, estraendone insomma l'anima più visceralmente innovativa"

Mario Ruggeri - Rumore

"L'attitudine e l'approccio non hanno nulla di revivalistico. Ne salta fuori un album intenso, profondo, "scuro" e oscuro come si conviene alla Musica del Diavolo"

Antonio Baccocchi - Radiocoop

"L'idea del blues che sta alla base del progetto è in perfetto equilibrio fra tradizione e modernità, evoca i grandi classici del passato nonostante la narrazione abbia i piedi ben piantati nel presente, sviluppando temi sociali e politici che ci riguardano da vicino, e contamina il genere arricchendolo con scorie di psichedelia, di spoken word e di un rock sporco e ansiogeno"

Nicola Chinellato - LOUDD

Members

Louis DeCicco¹ _voice, slide guitar

Carlo Corso_ drums, percussions

Social

Website: <https://www.caboosemusic.com>

Fb: <https://www.facebook.com/soundcaboose>

Booking contact

Luigi De Cicco

gg.decicco (at) gmail.com

+39 349 3344257

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC6KTolKzou5292gx3DLM4FQ/videos>

Instagram: <https://www.instagram.com/soundcaboose/>

Bandcamp: <https://soundcaboose.bandcamp.com/>